

## SCHEMA

CECILIA GOBBI – NUNZIA NIGRO

*Alla scoperta del melodramma*

– *Il teatro e le sue storie*

– *Il barbiere di Siviglia di Gioachino Rossini*

Curci, Milano 2009

– *La Traviata di Giuseppe Verdi*

– *Carmen di Georges Bizet*

Curci, Milano 2010

Ogni volume pp. 80, con Cd, € 14,90



### Argomento

La collana, realizzata in collaborazione col Teatro dell'Opera di Roma e con l'Associazione Musicale Tito Gobbi, si propone di avvicinare bambini e bambine al mondo del melodramma. Il primo volume, di carattere introduttivo, contiene brevi cenni storici, l'analisi di figure e spazi coinvolti nell'allestimento di una rappresentazione di teatro musicale e la presentazione delle trame di alcune famose opere.

Gli altri tre volumi sono dedicati ognuno a un'opera specifica di cui viene fornita la trama, la descrizione di personaggi e luoghi, cenni sull'autore, parti del libretto semplificato e gli spartiti di alcune arie celebri.

### Destinatari

I volumi sono destinati alla fascia d'età della scuola primaria. Possono essere utilizzati in autonomia da bambini e bambine o fornire lo spunto per attività musicali e teatrali da

svolgere a scuola. Contengono anche una serie di giochi enigmistici che, anche se inessenziali alla comprensione degli argomenti, possono divertire e servire per memorizzare alcune informazioni.

### Motivi di interesse

Il linguaggio con cui sono presentati i diversi argomenti è semplice e accessibile alla fascia d'età presa in esame. I libretti sono resi in modo efficace alternando parti integrali con riassunti affidati a un narratore. I Cd allegati, oltre a contenere brani celebri tratti dall'opera, forniscono un supporto didattico per l'esecuzione di alcune arie che vengono proposte prima con la lettura ritmica su accompagnamento del pianoforte e poi cantate da una voce bianca, quindi facilmente imitabile dai bambini. Vengono inoltre forniti alcuni suggerimenti per permettere un semplice allestimento teatrale.

Mariateresa Lietti